

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ УРАЙ

Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании педагогического  
совета от 29.05.2023 г.  
Протокол от 29.05.2023 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО:

***Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Шаг за шагом»***

*Направленность: социально-гуманитарная*

*Возраст учащихся: 7 - 14 лет*

*Срок реализации: 1 год (72 часа)*

Разработчик:  
Берсенева Валентина Егоровна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Урай, 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Организационно-педагогические условия реализации программ.....	10
3. Календарный учебный график .....	16
4. Условия реализации программы .....	19
5. Информационные источники .....	22

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность программы:

Разработка программы вызвана необходимостью развития общей и речевой культуры детей, расширения возможностей приобщения их к средствам межкультурной коммуникации. **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг за шагом»** (далее – Программа) имеет **социально-гуманитарную направленность**.

1.1. 1.1 Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 28.09.2023) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11);

6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

8. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об

утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);

11. Приказ Минобрнауки РФ № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 10.09.2020 № 59764);

12. Приказ Минобрнауки РФ № 845, Минпросвещения РФ № 369 от 30.07.2020 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

13. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 30.12.2021 № 634-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования»;

14. Распоряжение Правительства ХМАО - Югры от 05.07.2019 № 356-рп (ред. от 21.06.2021) «О реализации в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре отдельных мероприятий федеральных проектов национального проекта «Образование»;

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

17. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского АО - Югры от 4 августа 2016 г. № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО - Югре» (с изменениями и дополнениями);

18. Постановление администрации города Урай от 23.08.2023 № 1795 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительного образовании детей в городе Урай»;

19. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: метод. рекомендации / Безуевская В. А., Ткачева Л. Н., Шалунова М. Г.; Сургут. гос. ун-т. – Сургут : ИЦ СурГУ. – 2022. – 24 с.

20. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

**1.2. Направленность:** социально-гуманитарная.

**1.3. Актуальность программы:**

С каждым годом всё меньше обращается внимание на выразительное чтение и красноречие в быстром ритме жизни, а оно необходимо. Более того, в концепции модернизации российского образования сказано: «Ещё полнее использовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности – задача людей просветительских учреждений, литераторов, поэтов и прозаиков, любителей поэзии».

В реализации программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности, взаимодействие между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями, навыками (взаимное обучение).

**Новизна программы.** Программа является авторской. Она предполагает гибкое творческое отношение, соответствующее личности учителя, возраста и психологических особенностей учащихся. Педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Специфика занятий, подбор произведений, участие в творческих мероприятиях учитывают желание ребёнка, его интерес, возможности, способности, психологические особенности.

**Педагогическая целесообразность** программы в огромном воспитательном потенциале, заложенном в ее содержании. Программа предусматривает обеспечение атмосферы доверительного подхода, даёт возможность изыскания своего слова, возможно, доселе неизвестного никому, слова, особо дорогого и понятного тебе.

Необходимость ведения курса «Стиховедение» возникла давно, и цель оправдывает средства.

Прошлые годы обучения учащихся дали большие результаты. Выпущены прозаические произведения, сборники стихов «Шаимские находки», «Урайские горизонты», журналы «Оттиск».

Реализация программы ведётся по нескольким направлениям, одно из которых – художественное, где задачей педагога поэтического воспитания является приобщение школьников к художественной культуре. Занятия по поэтическому воспитанию оптимально сочетают в себе познавательную и мыслительную направленность, что способствует формированию эмоционально-положительной мотивации к учению в рамках «стиховедения» и побуждают учащихся к самовыражению, к самостоятельному приобретению навыков и знаний, к повышению культуры и творческого мастерства в поэтическом плане. Результатом постоянной работы над словом, вдумчивым и осмысленным его восприятием обусловлено появление поэтических и прозаических опусов у учащихся.

**1.4. Цель программы:** формирование первоначальных навыков стихосложения у учащихся.

## **1.5. Задачи программы:**

### **Образовательные**

- овладеть необходимыми понятиями и способами стихосложения.

### **Развивающие**

- развивать мотивацию к познанию и творческой деятельности;  
- развитие творческой личности, способной к самоопределению и самореализации через эстетическую, нравственную и духовную силу поэзии.

### **Воспитательные**

- приобщить к эстетической красоте поэтического искусства, его духовной сущности;

- формировать поэтическую компетенцию учащихся, общую поэтическую культуру воспитанника.

**1.6. Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ заключается в том, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах деятельности по стихосложению.**

## **1.7. Характеристика программы:**

Объем программы – 72 час.

Программа состоит из образовательных модулей:

I модуль – 34 часа, 4 месяца;

II модуль – 38 часов, 5 месяцев.

Содержание программы включает материалы, не получившие свое отражение в общеобразовательной программе: лекционные и практические занятия, позволяющие обеспечить участие обучающегося в конкурсах и олимпиадах различного уровня.

## **1.8. Адресат программы:**

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 7-14 лет.**

**Наполняемость группы – от 8 до 24 детей.**

**Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** рассчитана на 1 учебный год.

## **1.9. Формы и режим занятий:**

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут.  
Недельная нагрузка: 2 часа.

Реализация общеобразовательной программы, возможна с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий.

Программа предусматривает *групповые* и *индивидуальные* формы работы, *конкурсы и мероприятия*.

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);

практический (упражнения, дидактические игры, исполнение песенно-игрового материала);

- наглядный (показ иллюстраций, видеофильмов); репродуктивный (повторение за педагогом, стремление к эталону);
- творческий (создание нового образа);
- эвристический (участие в чтениях).

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих групповую работу, работу в парах, монолог-диалог, контроль качества знаний. Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение.

Дидактические материалы включают задания, упражнения.

Обязательным требованием является формирование у учащихся понимания предметного содержания деятельности, а также формирование навыков самооценки и самоконтроля.

### **1.10. Уровень освоения программы:**

логическая последовательность подачи учебного материала;  
 доступность учебного материала – от простого к сложному;  
 подача учебного материала в интересной для детей форме;  
 индивидуальный подход к каждому ребенку с учётом его темперамента, характера, психического развития и уровня знаний.

Методика построения образовательного процесса на занятиях определена следующими принципами:

гуманность: принцип направлен на улучшение качества получения знаний и воспитания;

эффективность: направление на результативность;

научность: получение практических навыков, благодаря теоретическим знаниям;

творческая активность: принцип призван развивать креативные способности воспитанников, стимулировать у них желание стать субъектами индивидуального и группового жизнетворчества, умелая поддержка творческих устремлений, способствующих формированию индивидуального стиля;

интегрированность: технологии, работающие на цель, взаимосвязь друг с другом;

принцип обучения и воспитания без насилия;

лично-ориентированный подход: каждому ребёнку даётся право выбора и уважается этот выбор, признаётся право на ошибку, учитывается мнение ребёнка, приветствуется творчество и активность его;

рефлексия: способствует формированию навыков самоанализа и самооценки.

### **1.11. Планируемые результаты:**

В результате изучения данной программы, обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

**Знать:**

- правила артикуляции звуков;
- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой разделов программы и соответствующими ситуациями общения, в том числе реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры;
- значение изученных грамматических явлений – особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- языковые средства и навыки оперирования ими:

*Фонетическая сторона речи:*

- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

*Лексическая сторона речи:*

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики.
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- узнавать простые словообразовательные элементы.

*Грамматическая сторона речи:*

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, глаголы, прилагательные).
- содержание этнических текстов;
- страноведческую информацию, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране русского языка, литературе и культуре, поэтах и писателях;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений;
- произведения детского фольклора и детской литературы, доступные по содержанию.

**Уметь:**

- выразительно читать;
- общаться в пределах заданной тематики импровизированного текста;
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

**Получат возможность научиться:**



- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

*Социокультурная осведомлённость* учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора), ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), отражающими явления культуры страны.

### **1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы:**

#### **Способы определения результативности**

Оценка должна стимулировать интерес ребят, их творческую инициативу. Аттестация обучающихся проходит 2 раза в год в форме: открытого занятия для родителей и показа различного уровня. Аттестация подтверждается отзывами родителей. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий, репетиций, методами наблюдения, бесед, сопоставлений успехов.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может выполнить задания.
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно выполнить задание. Проявляет творческую инициативу при выполнении практической работы.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Проявляет инициативу при выполнении работы.

Выявление достигнутых результатов осуществляется через инсценировку пьес; викторины; наблюдения педагога; через отчётные просмотры работ. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Педагог самостоятельно разрабатывает диагностические карты, дневники наблюдений по основным показателям:

- базовый (прохождение программы в полном объеме);
  - творческий (учет результатов участия в конкурсных мероприятиях);
  - самооценка учащихся и оценка педагогом компетентности учащегося.
- Педагог имеет право использовать разные подходы к оцениванию результативности и разные оценочные шкалы, знаки (+-), символы (звездочки, флажки, смайлики и т.п.).

Оценивание талантливых детей предусматривает процедуру награждения.

Результаты аттестации фиксируются в Протоколе аттестации учащихся, который является одним из отчетных документов.

Итоговая аттестация проводится согласно Положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Система контроля и оценки детских достижений дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их дальнейшего развития, определить степень освоения программы и своевременно внести корректировку в образовательно-воспитательный процесс.

## 2. Организационно-педагогические условия реализации программ.

### 2.1. Учебной план:

№п/п	Названия разделов и тем	Количество часов	Из них	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Введение	2	2	
2	Секреты устной речи	24	12	12
3	Загадки русского словообразования	24	12	12
4	Секреты письменной речи	18	12	6
	<b>Итого по модулю 1</b>	<b>68</b>	<b>38</b>	<b>30</b>
5	Загадки русского слова	20	6	14
6	Секреты морфологии и синтаксиса	30	8	12
7	Речевой этикет	24	16	18
8	Обобщающее занятие	2		2
	<b>Итого по модулю 2</b>	<b>76</b>	<b>30</b>	<b>46</b>
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>76</b>

### Содержание учебно-тематического плана

### Содержание учебно-тематического плана

**Введение.** Организационное занятие.

Инструктаж по охране труда на рабочем месте.

Педагог знакомит учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Входное тестирование.

### **Раздел 1. Секреты устной речи**

Звучание и написание слова. Звуковые повторы в речи.

Роль интонации в устной речи. Обобщающее занятие «Кто говорит – сеет, кто слушает – собирает».

В данном разделе рассматривают заявленные темы, на занятиях используются практические занятия в игровой форме.

### **Раздел 2. Загадки русского словообразования**

Словообразовательная модель слова. Словообразовательное гнездо однокоренных слов. Изменения в морфемном составе слова. Этимология слов.

Работа со словарями. Сказочные превращения. Презентация творческой работы.

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела учащиеся рекламируют свои творческие работы, используя средства массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет.

### **Раздел 3. Секреты письменной речи**

Зачем нужно знать алфавит. Секрет правописания морфем. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания. Не пером пишут – умом. Тайны письма. Бенефис знаний.

Проводятся исследования данных тем, учащиеся, используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

### **Раздел 4. Загадки русского слова**

Словарный состав русского языка. Особенности употребления слова в художественном тексте. О чём рассказывают фразеологизмы.

Фразеология в художественных произведениях. Практическая работа.

Изучается специализированная литература по этимологии слов, дети работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.

### **Раздел 5. Секреты морфологии и синтаксиса**

Отличия склоняемых частей речи друг от друга. Секрет глагола и его форм.

Грамматические омонимы. Какими бывают предложения. Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания, умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

### **Раздел 6. Речевой этикет**

Правила речевого этикета. Формулы речевого этикета.

Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.

### **Раздел 7. Обобщающее занятие. Аукцион знаний.**

### 3. Календарный учебный график

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов	Из них	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Введение	2	2	
2	Секреты устной речи	24	12	12
3	Загадки русского словообразования	24	12	12
4	Секреты письменной речи	18	12	6
	<b>Итого по модулю 1</b>	<b>68</b>	<b>38</b>	<b>30</b>
5	Загадки русского слова	20	6	14
6	Секреты морфологии и синтаксиса	30	8	12
7	Речевой этикет	24	16	18
8	Обобщающее занятие	2		2
	<b>Итого по модулю 2</b>	<b>76</b>	<b>30</b>	<b>46</b>
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>76</b>

#### **Методическое - техническое обеспечение:**

Разработанный учебно-методический комплекс классифицирован по разным видам деятельности обучающихся с учётом их базы знаний. В него входят следующие виды дидактических материалов: информационные, контролирующие, тренировочные, инструктивные, контрольные тесты и зачёты.

**Материалы, необходимые для проведения занятий:** плакаты с художественными произведениями (5 штук), иллюстрации, (УМК) книга для преподавателя, CD видео-уроки. Архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий, УМК к программе, детская художественная литература (10 штук).

**Дидактическое обеспечение:** плакаты, иллюстрации, (УМК) книга для преподавателя, CD видео-уроки. Архив видео и фотоматериалов. Методические

разработки занятий, УМК к программе, методическая и детская художественная литература.

**Материально-техническое обеспечение программы** представлено учебным кабинетом, оснащенным необходимой мебелью и мультимедийным оборудованием. В процессе занятий используется мультимедийная техника (компьютер, экран, телевизор, мультимедийная установка), фильмы, диски dvd проектор, экран.

#### **Кадровое обеспечение программы:**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по специальности «Преподаватель русского языка и литературы, немецкого языка». Педагог имеет звания и награды: медаль «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина»; значок «Отличник народного просвещения»; медаль «Ветеран труда»; почетный нагрудный знак А.С.Макаренко. Педагог соответствует занимаемой должности, является поэтессой города Урай. Педагогом пройдено повышение квалификации по программе «Педагогика, методика и психология дополнительного образования детей и взрослых в рамках реализации профстандарта», 144 ч. В 2020 году педагог – лауреат Федерального электронного фотокаталога «ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИ РОССИИ – 2020».

#### **5. Информационные источники:**

##### *Литература для педагога*

1. Альманах «Шаимские находки». Урай. 2019.
2. Астафьева Н. «Загадки неисправностей» - в «Ритме природы». М.: Просвещение, 2019.
3. Голдин В.Е. «Речь и этикет» М.: Просвещение, 2019.
4. Горшков А.И. «Русская словесность» М.: Просвещение, 2019.
5. Дмитриева Л.Ф. и др. Английский язык. Курс перевода. М.: ИКЦ «МарТ», 2009.
6. Дробиз Герман «Вот в чем фокус». М.: Просвещение, 2020.
7. Журавлев А.П. «Звук и смысл слова». М.: Просвещение, 2019.
8. Журналы «Оттиск». Урай. 2012-2019.
9. Кожинов В. «Как пишутся стихи». СПб.: Алгоритм, 2019.
10. Кульничев С.В., Локоценина Т.П. «Совсем необычный урок». Тюмень, 2020.

11. Михайлов А.Л. «Азбука стиха», «Мелодия стиха». М.: Просвещение, 2019.
12. Мухортов Д.С. Практика перевода: Английский язык ↔ русский: Учебное пособие. М.: Высшая школа, 2019.
13. «Под большим шатром голубых небес». Стихи русских поэтов. Свердловск, 2012.
14. «Родная поэзия». СПб: Просвещение, 2019.
15. Рождественский В.С. «Читая Пушкина». М.: Просвещение, 2019.
16. Розанов В.В. «Осмысление жанра эссе», «Возврат к Пушкину». М.: Просвещение, 2019.
17. Стихovedение. Хрестоматия. М.: Наука, 2019.
18. Ушакова О.И. «Мудрые мысли мудрых людей». СПб.: Литера, 2019.
19. Федотов О.И. «Стихосложение и литературный процесс». М.: Валдос, 2019.
20. Холшевников В.Е. «Основы стихovedения, русское стихосложение». М.: Академия, 2019.
21. Шайтанов И. «Дело вкуса». М.: Диалог, 2019.

#### ***Литература для обучающихся***

1. Барто А. «За цветами в зимний лес». М.: Детская литература, 2019.
2. Альманах «Шаимские находки». Урай. 2012.
3. «День поэзии». Сборник ханты-мансийских поэтов. Ханты-Мансийск, 2020.
4. Журналы «Оттиск». Урай. 2012-2018.
5. Кайгородов Г.К. «Стихи для детей». Екатеринбург: Издательство «Глаголь», 2019.
6. Киняева А. «За окном чудесный дом. Стихи». Екатеринбург: Уральское издательство, 2019.
7. Киняева А. «Я жду весны. Стихи». Самара: Издательство Самарского отделения Литературного фонда России, 2019.
8. Падалко А.Е. «Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся». М.: Просвещение, 2019.
9. Русская поэзия середины 19 века. Библиотека школьника. М.: 2019.
10. Связующая нить. Сборник стихов поэтов ХМАО-Югры. Екатеринбург: Уральское издательство, 2020

## Карта индивидуального развития обучающегося

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Название объединения \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Основные параметры	Оценка качества (в баллах) во времени		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Эмоциональность			
Познавательность			
Воля			
Сформированность устойчивой мотивации познания			
Техника чтения			
Осознанное чтение			
Выразительное чтение			
Умение анализировать			
Умение находить главное			
Чувство рифмы			
Уровень креативности			

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ**

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Общеобразовательная программа \_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_

Количество учащихся в группе \_\_\_\_\_

Форма проведения (утвержденная приказом \_\_\_\_\_)

Члены аттестационной комиссии (Ф.И.О., должность): \_\_\_\_\_

2023 учебный год				
	Виды аттестации	Предварительная	Текущая/промежуточная	Итоговая
		Дата	Дата	Дата
№	Ф.И.О учащегося	уровень	уровень	уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
Высокий уровень (чел.)				
Средний уровень (чел.)				
Низкий уровень (чел.)				
Всего человек				
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)				
Выпущено в связи с окончанием обучения по программе (чел.)				
Всего человек				

Подпись педагога \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Уровни: В - высокий, С - средний, Н - низкий.